

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературному чтению в 4 классе составлена на основании следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом № 230-од от 12 августа 2021 года.

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2021 – 2022 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №2 от 28 августа 2021 года)

Учебник:

Кац Э.Э. Литературное чтение: учебник для 4 кл. четырехлетней нач. шк.: в 2 ч./Э.Э.Кац.-М.: АСТ:Астрель, 2014.

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе выделяется 70 часов, по 2 часа в неделю.

1 четверть – 17 ч.

2 четверть – 14 ч.

3 четверть – 21 ч.

4 четверть – 18 ч.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Требования к уровню подготовки учащихся 4-го класса.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);

- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

• **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Содержание учебного предмета.

Мифы

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение

Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение

Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение

. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение

И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; ЦиприанГодобский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение

А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь

«Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение

Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский

«Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение

К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»;

К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение

С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк

Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М.

Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

Самостоятельное чтение

А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

(отрывок).

Самостоятельное чтение

Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы)

Тематическое планирование по литературному чтению с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4 -б класса.

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Вид учебной деятельности	Дата проведения	
				по плану	по факту
Народные сказки					
1	Мифы. Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты»	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения	Ознакомление с мифами. Выразительное чтение.	3.09	
2	Древнегреческие мифы. «Нарцисс и эхо»	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Постановка вопросов по прочитанному	7.09	
3	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Постановка вопросов по прочитанному	10.09	
4	Славянские мифы. Колыбельная песня. Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.Кольцов «Урожай»	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	Работа над ритмом стихотворения. Различение жанров произведений	14.09	
Народные сказки					
5	Народные сказки Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя	Чтение и анализ сказки.	17.09	
6	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, Выявление авторского отношения	Постановка вопросов по прочитанному	21.09	

		к герою на основе анализа текста.			
7	Русская сказка «Находчивый солдат» Русская сказка «Мужик и царь»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Чтение сказки. Беседа по содержанию.	24.09	
8	Армянская сказка «Портной и царь»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений,	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста.	28.09	
9	Итальянская сказка «Кола - рыба»	Зарубежные народные сказки. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста	Составление плана сказки; анализ поступков героев сказки	1.10	
10	Итальянская сказка «Кола-рыба»	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения.	5.10	
11	Читальный зал. Русская народная сказка «По колену ноги в золоте» Индийская сказка «Искусный ковровщик»	Художественные особенности сказок: лексика, построение. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали	Совершенствование умений работать с книгой. Оценочные высказывания о прочитанном произведении.	8.10	
Былины					
12	Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал»	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста	Знакомство с былинами. Определение главной мысли произведения	12.10	
13	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного	Работа над текстом. Восприятие и понимание эмоционально-	15.10	

		произношения. Понимание содержания литературного произведения	нравственных переживаний героя.		
14	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Срез знаний.	Чтение вслух с соблюдением ударения, Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	Работа над былиной. Анализ литературного произведения. Срез знаний.	19.10	
15	А. К. Толстой. «Илья Муромец». Картинная галерея: В. М. Васнецов. «Богатыри»	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Создание собственного текста на основе репродукций картин художников. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Работа с иллюстрацией в книге (ее роль в понимании произведения).	22.10	
16	Читальный зал. Н. Асеев. «Илья» Н. Асеев. «На заставе богатырской	Чтение вслух. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме	Анализ произведения. Работа с книгой	26.10	
17	Работа с учебными и научно-популярными текстами	Чтение вслух. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.	Анализ произведения. Работа с книгой	29.10	
Авторские сказки					
18	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Чтение вслух	Первичное знакомство с произведением. Высказывание оценочных суждений.	9.11	
19	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Срез знаний.	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	Сравнительный анализ народной и авторской сказок. Срез знаний.	12.11	
20	Н. С. Гумилев. «Маркиз де Карабас»	Различение жанров произведений. Понимание основного содержания услышанного произведения.	Анализ произведения. Различение жанров произведений.	16.11	
21	Карел Чапек. «Случай с русалками»	Вопросы по содержанию прочитанного текста и ответы на них. Построение монологического высказывания;	Чтение и остановка вопросов по содержанию	19.11	

		краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного; понимание содержания литературного произведения	прочитанного текста и ответы на них		
22	Работа с учебными и научно-популярными текстами	Знакомство с изобразительными средствами языка:.	Умение различать элементы книги; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);	23.11	
23	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста	Анализ произведения. Построение монологического высказывания.	26.11	
24	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Пересказ текста, деление текста на части. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Характеристика героев произведения. Краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного.	30.11	
25	Картинная галерея: М. А. Врубель. «Царевна-лебедь»	Создание собственного текста на основе репродукций картин художников. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Работа над умением выразительно читать произведение; придумывать свою сказку о событиях на телевизионном экране или новую историю из жизни Фунтика Ивановича	3.12	
26	С. Седов «Король женится	Создание собственного текста на основе репродукций картин художников.	Работа над пониманием содержанием литературного произведения	7.12	
Басни					
27	И. А. Крылов. «Трудолюбивый	Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и	Чтение басни. Участие в	10.12	

	Медведь» Эзоп. «Ворон и Лисица»	выразительных средствах. Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него	диалоге при обсуждении прослушанного произведения.		
28	И. А. Крылов. «Ворона и Лисица». И. А. Крылов «Любопытный».	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Чтение вслух доступного текста цельми словами. Осмысление цели чтения	Чтение и анализ басни. Характеристика героев басни. Работа с произведением. Поиск нужной информации с помощью разных источников	14.12	
29	Читальный зал. И. А. Крылов. «Лисица и виноград». И. И. Дмитриев. «Рысь и Крот»	Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него	Сравнительный анализ характеристика героев басен.	17.12	
30	А. Е. Измайлов. «Филин и Чиж»	Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него	Работа с текстом. Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей.	21.12	
31	Томас де Ириарте «Утка и Змея» Срез знаний (проверка техники чтения)	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	Чтение вслух. Срез знаний (проверка техники чтения)	24.12	
Слово о родной земле					
32	М. Яковлев. «У мамы» (глава из повести «Время дороги»). М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива»	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	Знакомство с произведениями. Участие в диалоге при обсуждении произведения	11.01	
33	С. Есенин. «С добрым утром!». М. Пришвин. «Моя Родина»	Произведения классиков отечественной литературы XIX– XX вв. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Самостоятельная работа с учебником. Анализ произведений.	14.01	
34	Лирические произведения. И. Северянин.	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Прозаическая и	Анализ лирических произведений.	18.01	

	«Запевка». И.С.Никитин «Русь»	стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Слушание и анализ выступлений своих товарищей		
35	Читальный зал. А. Н. Плещеев «Летние песни». Н. Рубцов. «Тихая моя Родина» Обобщение по теме «Слово о родной земле»	Произведения выдающихся представителей русской литературы Чтение вслух. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	Выразительное чтение. Работа над содержанием.	21.01	
О прошлом Родины					
36	«Повесть временных лет». А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Характеристика героев.	25.01	
37	«Повесть временных лет». А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	Выразительное чтение текста. Работа по вопросам к тексту	28.01	
38	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь»	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы узнавание, различение, определение основного смысла.	Работа над содержанием текста.	1.02	
39	К. Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».	Произведения выдающихся представителей русской литературы Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа	Работа с текстом. Характеристика героев. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста	4.02	
40	Картинная галерея: В. В. Моторин. «Дмитрий Донской» Читальный зал Ф. Н. Глинка.	Иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Работа с книгой. Создание собственного текста на основе репродукций картин художников. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Чтение вслух доступного текста целиком	Составление рассказа по картине Выработка умения пользоваться дополнительной литературой; выразительно	8.02	

	«Москва»	словами.	читать; эмоционально откликаться на прочитанное		
Прошла по земле война					
41	А. Ахматова. «Мужество».	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	Анализ произведения. Выявление связи названия с темой текста, мысль текста.	11.02	
42	Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста	Работа с текстом. Участие в диалоге при обсуждении произведения	15.02	
43	А. Твардовский «Рассказ танкиста»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Правильное выразительное чтение	Знакомство со стихотворением. Участие в диалоге о прочитанном произведении.	18.02	
44	Внеклассное чтение. К. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». А. Ахматова. «Памяти друга»	Совершенствование умений работать с книгой. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка	Совершенствование умений работать с книгой. Выразительное чтение. Беседа по содержанию текста.	22.02	

45	Работа с учебными и научно-популярными текстами	Знакомство с изобразительными средствами языка	Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.		
О добре и красоте					
46	А. А. Фет. «На рассвете». И. А. Бунин. «Густой зеленый ельник у дороги...»	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Знакомство с произведениями А.А.Фета и И.А.Бунина. Чтение и работа над содержанием текста.	25.02	
47	Н. А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Саша»	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Работа с отрывком. Выразительное чтение.	1.03	
48	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Произведения современной отечественной литературы для детей. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка	Знакомство с текстом, деление на смысловые части.	4.03	
49	А. Н. Майков. «Мать»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам	Знакомство с произведением. Определение эмоционально-нравственных переживаний героев и автора произведения.	8.03	
50	Х.-К. Андерсен. «Соловей»	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Знакомство с произведением Х.-К. Андерсен. «Соловей»	11.03	
51	Х.-К. Андерсен. «Соловей»	Чтение текста. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста	Анализ произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	15.03	

			или других источников.		
52	Картинная галерея: И. И. Шишкин. «Рожь» С.А. Блок. «Летний вечер» А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».	Создание собственного текста на основе репродукций картин художников, Знакомства с картиной И.И.Шишкина «Рожь» Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Составление рассказа по картине. Выразительное чтение текста. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	18.03	
53	Внеклассное чтение С. Есенин. «Черемуха». Б. Пастернак. «Тишина».	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	Самостоятельная работа с произведением. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	1.04	
54	Проектная деятельность по теме «Моя Родина»	Работа с дополнительной литературой.	Защита проекта	5.04	
Мир детства					
55	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали	Знакомство с творчеством Н.А.Некрасова. Постановка задач для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем.	8.04	
56	Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях Л. Н. Толстой. «Мама», «Детство».	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения	Характеристика поступков героев, аргументация своей позиции. Участие в диалоге при обсуждении произведения	12.04	
57	И. А. Бунин. «Детство»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения	Сравнительный анализ двух произведений. Характеристика поступков героев, аргументация своей позиции. Участие в диалоге при	15.04	

			обсуждении произведения		
58	М. Твен. «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера»)	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ мотива поступка персонажа.	Знакомство с произведением. Характеристика героев произведения.	19.04	
59	М. Твен. «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера»)	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ мотива поступка персонажа. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	22.04	
60	В. Солоухин. «Ножичек с костяной ручкой»	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	Самостоятельное чтение текста. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	26.04	
61	В. Солоухин. «Ножичек с костяной ручкой»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей	29.04	
62	М. И. Цветаева. «Наши царства».	Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания и логических ударений.	Работа с книгой Характеристика героев произведения.	3.05	
63	Р. Л. Стивенсон. «Страна кровати»	Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания и логических ударений.	Работа над выразительным чтением текста.	6.05	
64	А. П. Чехов. «Мальчики»	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	Участие в диалоге при обсуждении произведения.	10.05	
65	А. П. Чехов.	Освоение разных видов пересказа	Характеристика	13.05	

	«Мальчики»	художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.		
66	Внеклассное чтение. А. Н. Плещеев. «Детство» Суриков. «В ночном»	Выразительное чтение стихотворений. Анализ и сравнение произведений.	Работа с книгой Соблюдение ритма стихотворения	17.05	
Удивительные приключения					
67	Р. Э. Распе. «Самый правдивый человек на земле» , «Искры из глаз» «Необыкновенный олень», «Необыкновенный олень», «Верхом на ядре», «За волосы» (из книги «Приключения барона Мюнхгаузена	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей	Знакомство с произведениями Р.Э.Распе. Определение связи названия с темой текста, мысль текста.	20.05	
68	Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию»	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию.	Знакомство с произведением Д. Свифта Определение связи названия с темой текста, мысль текста	24.05	
69	Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию». Срез знаний.	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей	Работа с произведением. Деление текста на смысловые части. Срез знаний	27.05	
70	Внеклассное чтение. «Хрустальный ключ». Мои любимые книги	Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы.	31.05	

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

№	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы
1	Народные сказки	<p>1) систематизируются и уточняются представления полученные ребенком в процессе его повседневной жизни, в результате наблюдений и деятельности;</p> <p>2) педагог помогает ребенку полнее и глубже воспринимать действительность. В результате знания ребенка становятся четче и осмысленнее.</p> <p>3) побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p>	Беседа «Мир сказок»
2	Былины	<p>1) развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы</p> <p>2) на материале художественного произведения помочь ребёнку учиться жить, адаптироваться в социуме, ориентироваться в мире ценностей; помочь детям через поступки литературных героев осмыслить состояние добра и зла, любви и ненависти.</p>	работа с книгой «Русские богатыри»
3	Авторские сказки	<p>1) применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>2) включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>	Игра-путешествие «Путешествие в страну чтения»
4	Басни	<p>1) применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>2) включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в</p>	Ролевая игра

№	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы
		классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	
5	Слово о родной земле	<p>1) систематизируются и уточняются представления полученные ребенком в процессе его повседневной жизни, в результате наблюдений и деятельности;</p> <p>2) педагог помогает ребенку полнее и глубже воспринимать действительность. В результате знания ребенка становятся четче и осмысленнее.</p> <p>3) побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p>	Беседа «Россия - Родина моя»
6	О прошлом Родины	<p>1) развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы</p> <p>2) на материале художественного произведения помочь ребёнку учиться жить, адаптироваться в социуме, ориентироваться в мире ценностей; помочь детям через поступки литературных героев осмыслить состояние добра и зла, любви и ненависти.</p>	Работа с книгой Востоков, С.В. «Рябиновое солнце»
7	Прошла по земле война	<p>1) установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>2) привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p>	Рассказ о Великой Отечественной войне
8	О добре и красоте	<p>1) применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>2) включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>	Ролевая игра

№	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы
9	Мир детства	<p>1) применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>2) включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>	Игра-путешествие «Книга детства»
10	Удивительные приключения	<p>1) развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы</p> <p>2) на материале художественного произведения помочь ребёнку учиться жить, адаптироваться в социуме, ориентироваться в мире ценностей; помочь детям через поступки литературных героев осмыслить состояние добра и зла, любви и ненависти.</p>	работа с книгой Льюис Кэррол «Приключения Алисы в стране чудес».

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ 2021-2022

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		По плану	Дано		